Pulso



TERESA CABALLERO

Hemos recibido una conceptuosa nota de esta autora porteña, cuentista de interesantísima producción, quien nos ha hecho llegar también una colaboración —el cuento que sigue a esta presentación— y un ejemplar de su libro "9 Cuentos y una invitación" que ha merecido una Faja de Honor S.A.D.E. Hemos pedido autorización a esta escritora para publicar en nuestra Revista algunos de esos cuentos de su libro ya que apreciamos que su producción es digna de mayor difusión.

Para que sepamos quién es esta autora que nos escribe y nos envía una colaboración diremos que, además del libro citado (que tiene también un premio del Fondo Nacional de las Artes) ha publicado "El puente" (Mención de honor premio Municipal de La Matanza), y "La telaraña", y tiene en preparación una novela: "La réplica" que es Mención de Editorial Losada 1980.

Es colaboradora permanente del Diario "La Prensa" y registra publicaciones en "La Nación"; "La Voz del Interior" (Córdoba): "La Gaceta" (Tucumán); "El Uregallo" (España); "El Cuento" (México); revistas "Histonium", "Vosotras", "La Ciudad", de Córdoba y redactora de la revista "Diplomacia" de Buenos Aires.

Como podrán apreciar nuestros lectores, el currículum de esta escritora argentina es destacable, y nuestra Revista se complace en dar espacio en sus páginas para las muy buenas inquietudes literarias de esta apreciable colaboradora.



(Del libro "La Telaraña" - 1976)

Para "PULSO" de Olavarría

Un Cuento

por Teresa Caballero
Buenos Aires.

Gabriel, el tercero de mis hijos, era mi mejor compañero. Con él teníamos grandes charlas los domingos, mientras yo me ocupaba del jardín. Después, a mediodía, me acompañaba hasta el arroyo y allí comíamos los sandwiches que había preparado Lucía, nos refrescábamos, nos echábamos bajo el fresno y yo le contaba un cuento, siempre diferente, que él escuchaba con deleite. Eran aquellas unas historías maravillosas y magníficamente adornadas por mi propia fantasía, la que —modestia aparte— era infinita. Tan pronto se trataba de un valiente mandarín que vencía a un príncipe perverso, como de una bella sirena que vivía en el fondo del mar, adorada por los peces.

Recuerdo que el cuento que más gustó a Gabriel fue el del profeta Elías, historia verídica a la que yo había cambiado y modernizado el argumento, transformando el biblico carro de fuego en un plato volador de la antigüedad —el Ford "T" de los platos voladores, acotación que hacía desternillar de risa a mi hijo— y al propio profeta en una especie de "Batman" de piedra.

Gabriel y yo disfrutábamos mucho de aquellas tardes en el arroyo y debo confesar que mi gozo era tan grande que, a veces, cuando disponía de tiempo durante la semana, me sorprendía a mí mismo inventando algún cuento para mi hijo.

A medida que pasaban los domingos este ejercicio iba convirtiéndose en una obsesión. Tan es así que prometí a Gabriel que, para su cumpleaños —justamente caía en domingo— le iba a contar el cuento más lindo que se haya contado jamás. Y que además, sería el cuento de despedida pues lo había convencido de que, a las ocho años ya se es un hombre y hay que pensar en otras cosas más reales.

Fue entonces cuando empecé a sufrir pues no encontraba argumento alguno que me interesara. Me sentía sin inspiración, con la imaginación bloqueada y, lo que es peor, la fecha iba acercándose rápidamente. En la oficina trataba inútilmente de hilvanar una que otra historia, pero siempre me interrumpía alguien y terminaba por olvidarla. En estas condiciones y con los nervios bastante alterados resolví, ya sobre la fecha, encerrarme en mi dormitorio a escribir. Y así comencé una historia que aún hoy me parece irreal. Recuerdo como primera sensación, un estado febril que me abrasaba. Luego frío, mucho frío. También, en forma muy velada, recuerdo haber oído llover y hasta me pareció ver, al levantar la vista del papel, nieve en el alféizar de la ventana. Después tuve calor y luego otra vez frío. Más tarde oí rugir el viento y de nuevo sobrevino aquella fiebre.

Toda la noche escribí con dedicación y ternura aquél cuento para mi hijo. Toda la noche sin interrupción, a pesar de la fiebre, a pesar del frío. Cuando terminó, me pareció que había estado veinte años escribiendo. Pero me sentía feliz. Era la mía una historia bellísima.

Abrí la puerta loco de alegría con el regalo para mi hijo. Allí estaba el niño esperándome, con la mirada viva y esa simpatía con que me había conquistado desde el primer día.

—¡Feliz cumpleaños, Gabriel!— exclamé sonriente, mientras lo besaba.

—¿Gabriel? —le oí murmurar. Soy Patricio, abuelo ¿me contás un cuento?

REFLEXIONES

Del hacer por nosotros y por los demás

Especial para PULSO por Gustavo Carrizo

Del preguntarnos, el inquerir en nosotros, del hurgar en nuestro interior, del escarbar en lo profundo de nuestro ser cosas pueriles, vanales algunas, pero suficientemente importantes, trascendentes y profundas otras; del extraer conclusiones, conceptos, ideas de las cosas, de los seres, de las circunstancias, de los hechos, del mundo, de la vida, de la muerte, de la verdad, de la mentira y, principalmente, de nosotros mismos, de nuestras acciones, de nuestras determinaciones, de nuestros juicios, nace el conocimiento de uno mismo, de nuestro maravilloso mundo interior, y es ese el verdadero camino que nos permitirá relacionarnos sincera, pura y valederamente con los demás.

Porque del conocimiento de uno mismo y no del autoengaño, o del conformismo; no del aceptar, propugnar, defender y hacer propias sólo las ideas que nos convienen; no de la postura cómoda y gratuita de hacer propias las ideas ajenas, sin saber si profundamente condicen con nuestro auténtico parecer; del aceptar el cambio de ideas y conceptos caducos, anquilosados, gastados, y proponernos un cambio constante o del aceptar la evolución nace la continua formación y transformación de nosotros mismos, y el conocimiento interior que nos llevará al conocimiento de los demás, ya que desde que comenzamos por el amor hacia nosotros mismos hacemos posible el amor hacia los demás.

Analizarnos, comprendernos, amarnos, nos permitirá saber qué nos impulsa a realizar tal o cual hecho; a apoyar tal o cual idea; a tomar tal o cual actitud. El aceptar el cambio nos llevará a ser mejores, más objetivos, más abiertos, más comprensivos, menos egoístas, menos egocéntricos, más humanos al fin. También, por añadidura tomarán otra dimensión los seres y las cosas que nos rodean; se ampliará nuestro panorama, nuestro horizonte; dejaremos de ser islas, seres aislados, fríos, grises, solitarios. Comprenderemos las falencias, las debilidades, las carencias y las necesidades de los demás, pues sabremos de las nuestras. Sentiremos la alegría constante de entregar los mejor de nosotros mismos en pos de la desinteresada y loable misión de servir a nuestro prójimo, de aliviarlo en sus pesares, en darle fuerzas para que continúe su camino, su lucha, su aventura de vivir, alentarlo en su pesar, acompañarlo en sus desvelos.

Un camino es el intercambio; el estar siempre abiertos a la crítica, a la renovación y a la evolución constante; en el prestar oídos y todos nuestros sentidos a las inquietudes, pensamientos e ideas de los seres que nos rodean.

Aun el más insignificante de los hombres posee un mundo propio que construyó con el paso de los años, de todos los años de su vida, y para él ese mundo es todo, grande o pequeño, luminoso o gris. Pero es suyo y querido; es un mundo igual al nuestro y por eso mismo es que debe ser apreciado, valorado, tenido en cuenta, respetado. Y esto conforma otro camino que es, a la vez, una misión que debemos conocer y cumplir: la misión de brindarnos a los demás, apreciar y valorar el bagaje de sueños, de ilusiones, de anhelos, aún de aquéllos que no sean un dechado de sabiduría o de virtudes.

Ese hurgarnos, profundizarnos, conocernos, amarnos, y cambiar para bien, nos abrirá el camino a hurgar, profundizar, conocer, interesarnos sanamente por los demás, y querer, desinteresadamente hacer algo por quienes necesitan una mano de estímulo. ¿Nuestro premio por todo eso?, sólo una sonrisa agradecida, y apretón de manos, o, quizás mejor aún, un silencio que muchas veces es lo que mejor expresa.

Tal vez sea éste el único medio de llenar lo que algunos llaman nuestro terrible vacío existencial, que nos lleva a aturdirnos, a alienarnos, a ahogarnos con ruidos, con vorágine, con pasatiempos vanos e intrascendentes, y desplazar, retrasar, rechazar o huir (¿hasta cuándo?) del encuentro con nosotros mismos, con la profundidad de nuestro ser; de estar en silencio, reconcentrados en nuestro mundo interior, y sentir la tranquilidad, el sosiego, la calma y la quietud de ese momento en el que estamos en paz con nosotros mismos. Y así se va cumpliendo nuestro anhelo mayor: el de hacer constantemente algo por nosotros y por los demás.

PORTADA



"HOMENAJE"

La Bandera, la partitura de la canción de alabanza y el niño —Nicolás Perretta— conjugan el homenaje a la enseña patria. Fotografía: Raúl Alculumbre

CRECER CON NUESTRO SIMBOLO



Gratificante escena en la que los chiquitos del Jardín de Infantes del Colegio Nuestra Señora del Rosario rodean con toda su pureza, con su mayor alegría y con su infantil amor a la Bandera que, creada por Belgrano, distingue a la patria de los argentinos acá y en cualquier lugar del mundo.



EDITADA POR "EL POPULAR"

7400 - Olavarría - Vte. López 2626

Año 1 — Olavarría, jueves 19 de junio de 1980 — Nº 42

MAÑANA: HONRAR A LA BANDERA

El de mañana tiene que ser, más allá de lo que disponga el clima, un día luminoso para todos los argentinos. Porque mañana será el Día de la Bandera. Y será un día de fiesta porque en esa fecha vamos a honrar a uno de nuestros mejores argentinos en las honras que vamos a tributar a la más bella de sus creaciones. Y si bien es verdad que la fecha señala el tránsito a la eternidad de Manuel Belgrano y que los aniversarios de fallecimiento no dan motivo para ningún tipo de júbilo, este es un caso muy especial, muy particular, muy adentrado en todos nosotros. Por esa razón es que nos estamos preparando ya, espiritualmente, para recordar a Belgrano pero alegres y agradecidos por el ondear majestuoso de los pliegues de nuestra bandera, confundidos sus colores con el de nuestro cielo.

Y será un día inolvidable para muchos de nuestros muchachitos que con sus esplendentes dieciocho años prestan servicio en las unidades del país y que, en ese día que no se les borrará nunca más de la memoria, proclamarán con un "¡SI, JURO!" estentóreo y estremecedor, su decisión de seguir a la bandera hasta donde el deber de mantenerla intacta, pura y entera se los demande. Este acto solemne y tocante que año a año se repite debe congregarnos, como para una cita enaltecedora, en los lugares donde está programado que se realice. Y debemos hacerlo para acompañar a esos muchachos en su juramento trascendente; para ser testigos de ese tremendo compromiso que le jurarán a la patria, y para sentirnos contentos y orgullosos de que estos muchachos juren así, con santo amor, su eterna fidelidad y subordinación a los dictados de la patria.

Y así será que cuando estemos todos en ese instante solemne —los soldados listos para jurar, sus jefes listos para tomar el juramento, el público para presenciar la ceremonia y los familiares y allegados de los que van a jurar para sentir el nudo de emoción que el ¡SI, JURO! les va a causar—, todo un homenaje grandioso de gratitud y reconocimiento llegará hasta donde more el héroe creador de tan bella y pura bandera. Por todo ello nos sentiremos reconfortados y felices, ya que al incorporar una nueva generación de juramentos estamos confirmando el cariño que no muere por uno de los hombres más puros y bizarros de la historia. Loor, pues, en ese día a Manuel Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano, y su bandera sacrosanta que es la nuestra.

EL DIRECTOR

Lo que nos trajo el invierno

Retorna el tapado



D·spués de un período de poco interés por parte de los estilistas, el tapado —como hemos dicho— vuelve a ser una prenda base para el otoño - invierno. Los modelos son simples, esenciales: de la clásica redingote con talle apenas acentuado, al recto, a "lo Audrey Hepburn", sin olvidar el más ancho con solapas evidentes y hombros marcados, hasta llegar al fantasioso estilo "plissé".

Aquí un modelo simple y práctico, de tono deportivo y desenvuelto, ideal para mujeres de cualquier edad. Bolsillos verticales, hombros cuadrados, solapas medianas. Está realizado en tweed marrón. Se luce con zapatos decolteé de taco alto y delgado. Cinturón con hebilla que marca el talle y acentúa el toque de deportiva elegancia.

La vedette

Será el modelo vedette, el vestido en crepé de seda con falda de largo común, blusa cruzada en la delantera, con bordados, mangas largas y cinturón. Es una creación bastante juvenil, que se adapta a señoras de mediana edad. Se sugiere además el vestido negro de seda de línea chemisier o princesse.

EL CUERO



En estos meses surge además un material realmente novedoso en el sector: se trata del cuero de avestruz. Resulta ideal para modelitos de línea deportiva, capaces de reemplazar, en las jornadas menos frías, al tapado de paño grueso.

En la foto dos tapados —para él y para ella— en cuero de avestruz, la novedad de este invierno. Se trata de modelos de línea deportiva, que sustituyen muy bien al tapado de paño grueso y pueden lucirse también en jornadas lluviosas.

Es posible que el hombre y la mujer sean amigos?

En nuestra época la "difícil e improbable" amistad hombre - mujer ¿tiene mayores posibilidades de concreción? O el infalible elemento erótico continúa predominando en estas relaciones particulares? Algunas interesantes opiniones y el punto de vista de un psicoanalista.

ROMA (ANSA) ¿Es posible la amistad entre un hombre y una mujer? O mejor dicho, ¿puede haber, entre un hombre y una mujer sólo y exclusivamente una "hermosa amistad", sin ninguna otra implicancia de tipo amoroso? ¿Existe para uno y otro la posibilidad de un intercambio de sentimientos basados sólo y exclusivamente en un afecto desinteresado, en una profunda identidad cultural, en una disponibilidad de dar todo sin pretender a ca-bio nada y sin una idea de proyecto amoro-o?

Antes que nada, ¿qué significa "ser amigo de un hombre o de una mujer? Sin duda, un interrogante destinado a recibir respuestas diferentes, de acuerdo con el sexo del interrogado. De hecho, en cuanto a la mujer, en general, parece estar dispuesta automáticamente a una amistad masculina, para el hombre la cuestión es más complicada pues "ser amigo de una mujer y sólo eso es posible pero no debe ser fácil". Esta es, casi siempre, la respuesta masculina, reforzada por una larga y confusa serie de "peros", muchas contradicciones, muchas explicaciones psicológicas, etc. La verdad, entretanto, es una sola y bien simple: todo hombre cree realmente difícil ser "sólo" y exclusivamente amigo de una mujer. ¿Por qué? De inmediato lo sabremos.

UNA CONQUISTA DE MADUREZ

—"Creo que entre un hombre y una mujer, las relaciones eróticas están siempre presentes, dice el escritor italiano Alfredo Todisco. El interés que un hombre siente por una mujer nace casi siempre de una atracción estética. Claro está que la "amistad" hombre - mujer es más fácil si la atracción estética, por una u otra razon, no existe. Sin embargo, no debemos olvidar que la "amistad" propiamente dicha tiene sus raíces bien hundidas en la esfera primaria, o sea, familiar. En otras palabras, transferimos inconscientemente, para un extraño, el amor que sentimos por nuestros padres. Este segundo afecto, por lo tanto, es siempre ambiguo, ambivalente. Un sentimiento de "amistad auténtica" sólo puede ser experimentado, en verdad, por un individuo que ya alcanzó un elevado grado de madurez interior que le permite distanciarse convenientemente de su propio "yo". Sin esta madurez, todo y cualquier amistad correrá siempre el riesgo de transformarse en una instrumentalización recíproca, o sea, en una relación sadomasoquista, con interdependencias fatales. En el caso hombre - mujer, la relación erótica está, y lo repito, siempre latente. Por lo tanto, sólo una recíproca independencia emotiva puede garantizar, entre ambos, una amistad "libre".

PSICOANALISIS Y SUS TEORIAS

Como broche de oro, la opinión de un psicoanalista, el doctor Alexandre Pietrykoeski: el hombre en sus relaciones con el otro sexo no consigue liberarse, ni podría hacerlo, del componente erótico.

"La amistad hombre - mujer, dice el doctor Pietrykoeski, es, en verdad, una limitación del normal impulso heterosexual. Si aceptamos la tesis psicoanalítica según la cual existe, en la naturaleza humana, un mecanismo esencial cuya base es la sexualidad y cuyo momento mágico es el de la fusión psicofísica en el acto sexual, entenderemos también hasta qué punto resulta difícil crear una relación de amistad, dejando de lado el problema de la atracción física. Silenciar este aspecto de la cuestión significa, de hecho, negar la realidad. El hombre es psique y cuerpo, o sea, que si colocamos todo en la primera eliminamos al segundo, con todas las dramáticas consecuencias del caso. De cualquier manera, al confirmar la validez de esta tesis, no pretendo excluir las afinidades afectivas, sino apenas explicar que considerarlas de manera exclusiva significa inhibir una normal descarga de pulsiones. Por otra parte, la idealización de la relación hombre - mujer, en el ámbito de una "amistad", pone siempre en evidencia los miedos inconscientes de todos nosotros. Explicándonos mejor queremos decir que la "mujer - ángel", la que se ama pero no se toca es, en verdad, una garantía para el hombre, o sea, la seguridad de estar respetando el miedo del incesto que, al final, es el temor de destruir la figura materna".

—"Pero no todos los hombres son acomplejados. ¿Para un hombre normal resulta tan difícil tener una mujer en simple calidad de amigo?".

—"Todo depende de la madurez del joven. Si es inteligente y adulto conseguirá controlar sus pulsiones instintivas. De cualquier manera se tratará siempre de una relación limitada, inhibida. Pues tarde o temprano una fantasía de tipo sexual aparecerá".

—"Muchos hombres creen que una relación sexual ocasional no perjudica una relación amigable".

—"No creo, en las relaciones sexuales de tipo deportivo. Todo acto sexual expresa un afecto. Es un riesgo, por lo tanto, pretender transformarlo en un juego. Como en todos éstos, hay quien gana y quien pierde..."

—¿"Por qué es más fácil para las mujeres que para los hombres tener un amigo de sexo diferente?"

—"Fundamentalmente, lo que hace "rara" la amistad entre las mujeres, me refiero a una verdadera amistad, es el sentido de la rivalidad, incluso en un nivel inconsciente. En consecuencia, la relación amigable con un hombre acostumbra a tranquilizar a la mujer en el plano de la solidaridad. Para el hombre, las cosas no se dan de la misma forma. Por educación o por cultura, es llevado a establecer amistad con otros hombres, visto que la mujer tiende a "problematizar" su neurosis. Ocurre que en estos últimos años, el hombre se volvió bastante más neurótico y agresivo. Es la razón principal de todo, en consecuencia, el miedo nuevo que está experimentando de la mujer. Pues, hay que reconocerlo, la mujer de hoy está entablando y venciendo en batallas cotidianas contra los papeles tradicionales que le han atribuido. Con todas estas premisas sólo podemos concluir que, a pesar de todas las liberalidades y las permisividades que caracterizan a nuestro tiempo, la amistad hombre - mujer, que siempre fue improbable es, hoy en día, todavía más difícil. Al final, ningún hombre está libre de tener como amigo alguien que le produce miedo: o sea, la nueva mujer.



¿Por que no creer en esta amistad? O acaso es completamente cierto que las nuevas batallas libradas y en las cuales salió victoriosa la mujer la han transformado, además, en un ser temible para el hombre?

El cigarrillo: enemigo de la maternidad

NUEVA YORK (ANSA). El número de las mujeres que fuman está en todas partes en continuo aumento. En los Estados Unidos, la "American Cancer Society" pudo comprobar, con una reciente encuesta, que el cáncer a los pulmones pasó del octavo puesto en el que figuraba, entre las causas de muerte de las mujeres por tumores malignos, a un segundo lugar. Este y otros riesgos para hombres y mujeres estan sólidamente documentados. Menos conocidos son los peligros que corren en particular las mujeres fumadoras por la sencilla razón de ser madres.

Las señoras que fuman y se valen de la píldora para el control de la natalidad corren siempre más el riesgo de ataques cardíacos y de ciertos tipos de infarto. Las que consumen más de 25 cigarrillos diarios se encuentran siete veces más expuestas a ataques cardíacos que las no fumadoras. La "Oficina de Control de los Alimentos y Medicamentos" de los Estados Unidos obliga actualmente a los fabricantes de "píldoras" a poner en evidencia, en las relativos confecciones, la advertencia de la oportunidad de renunciar al humo.

Humo y menopausia

Estudios sobre la menopausia y sobre el infarto han establecido un lazo entre la cantidad de cigarrillos consumida de la mujer y el comienzo de la menopausia. En los Estados Unidos —informa la revista "McCall's"— más de 3.500 mujeres entre los 44 y los 55 años (y otras tantas en otros países) fueron examinadas durante un año entero.

En todas las edades, las fumadoras encanizadas llegaban a la menopausia antes que las otras. El verano pasado, estudios de médicos suecos confirmaron plenamente el fenómeno. Una de las posibles interpretaciones es que el humo del cigarrillo podría contener una sustancia química que destruyera las células de los ovarios. No es un componente esencial, por otra parte, la nicotina, capaz de influir sobre el proceso del organismo concerniente a las hormonas que controlan la menopausia.

Humo y embarazo

Un reciente informe de la universidad norteamericana para obstétricos y ginecólogos afirma que el humo aumenta las posibilidades de complicaciones aún considerables en el embarazo. Demasiados cigarrillos acrecientan el riesgo de la "abruptia placentiae" (separación prematura de la placenta de la pared del útero) en un 68 por ciento; una moderada predilección por el cigarrillo lo aumenta en un 24 por ciento. El peligro de la "placenta previa" (demasiado baja en el útero) aumenta al 92 por ciento en las que se contentan con pocos cigarrillos diarios. Ambas complicaciones pueden resultar fatales para el feto o el neonato.

Humo, parto y aborto

En las semanas precedentes y siguientes al parto la mujer qu fuma aún menos que un paquete de cigarrillos diario aumenta en un veinte por ciento el riesgo de la muerte del niño. La que fuma un paquete o más por día acrecienta el riesgo al 36 por ciento.

Las fumadoras además corren peligro de abortar con mayores probabilidades que las no fumadoras. Niños nacidos de fumadoras pesan notablemente menos que las criaturas de las no fumadoras, y son en general más pequeños —no sólo más delgados—, lo que demuestra que no sufren sólo por insuficiencia de alimentos. La causa se debe más bien a la falta de oxígeno debida a los efectos de la nicotina, que restringe los vasos sanguíneos y del monóxido de carbono, que reduce la capacidad de la sangre como vehículo de oxígeno. Médicos canadienses han comprobado que, por cada cigarrillo que fuma la madre, es como si el feto fumara dos o tres en lo referente a las repercusiones nocivas a la salud. Médicos ingleses por su parte pudieron establecer recientemente que la renuncia al humo, aún sólo 40 horas antes del parto, aumenta en un 8 por ciento la porción de oxígeno indispensable al feto.



LA GUARDIA SUIZA EN EL VATICANO



Entrevista con Von Altishofen, el capitán comandante de la Guardia Suiza Vaticana. Se trata del único cuerpo armado existente, debido a la abolición de los otros cuerpos armados llevada a cabo por Paulo VI. Un poco de historia. Los orígenes en el siglo XIV. Una iniciativa de Julio II.

"Es cierto Juan Pablo II nos hace hacer casi un doble trabajo, pero para mí y para nosotros, en general, al actual pontífice que representa un ideal humano y cristiano muy alto". Estas declaraciones hechas a ANSA pertenecen al coronel Franz Pfyffer Von Altishofen, capitán comandante del Cuerpo de la Guardia Suiza Vaticana.

Todos aquellos que visitan el Vaticano o ven, por lo menos en fotografía, las solemnes ceremonias papales, "conocen" la Guardia Suiza: esos soldados vestidos vistosamente, con el característico yelmo, la lanza y el traje que hacen guardia en las cuatro puertas de entrada a la Ciudad del Vaticano y están presentes cuando el Papa recibe a alguna personalidad o tiene una audiencia pública. Pero, es probable que no todos conozcan bien la historia y, también la vida "cotidiana" de este cuerpo.

Una decisión de Paulo VI

"Hoy, explica el coronel Von Altishofen, en el Vaticano, el único cuerpo armado existente es la Guardia Suiza". Fue, efectivamente, el 15 de septiembre de 1970 la fecha en la cual Paulo VI abolió los otros cuerpos armados pontificios, es decir, la Guardia Noble, la Guardia Palatina y la Gendarmería.

Esta última, transformada en "civil", llegó a ser la Oficina Central de Vigilancia que, dirigida hoy por el "comendator" Camilo Cibin, tiene la responsabilidad de controlar la vida normal del Vaticano, por ejemplo, el tránsito, la entrada a San Pedro etc.

Un poco de historia

El origen de la Guardia Suiza es antiguo. Un cierto número de soldados suizos y de otras naciones se encontraban al servicio de la Santa Sede desde fines del siglo XIV, pero la idea de la formación de un cuerpo estable y disciplinado de soldados suizos, en directa dependencia de la Santa Sede se atribuye a Julio II.

En efecto, este Papa, el 21 de junio de 1505 comunicó a los Estados "Confederatis Superioris Alemanniae" (Los Estados Confederados de Alemania Superior) haber encargado a Pietro Von Hertenstein conducir a Roma 200 soldados suizos "para la custodia de nuestro Palacio". El 21 de enero de 1506 llegaron a esa ciudad 150 de estos soldados: esa fecha y ese ingreso son considerados por la Guardia Suiza como la regular fundación del cuerpo.

Cuando, en 1558, el emperador Carlos V ordenó el saqueo de Roma, que provocara una terrible devastación de la ciudad, 147 guardias suizos sacrificaron heroicamente la vida para permitir a Clemente VII refugiarse en la fortaleza de Castel Sant'Angelo con 42 guardias sobrevivientes. Aquel terrible día, era el 6 de mayo, fue considerado en lo sucesivo como el testimonio de la fidelidad de la Guardia Suiza al Papa. Y, también hoy, el 6 de mayo los nuevos reclutas de la Guardia Suiza hacen el juramento de fidelidad.

"La Guardia Suiza, dice Von Altishofen, está formada por 97 elementos, todos suizos, y obviamente todos católicos. Para entrar en dicho cuerpo es preciso tener menos de 30 años y allí se habrá de permanecer por lo menos dos. A lo sumo, se puede permanecer en el servicio por 25 años".

Una tradición

¿Cómo se produce el reclutamiento? le preguntamos y el coronel nos responde: "Por tradición... Existen familias que, desde hace siglos, proporcionan regularmente, es decir, generación tras generación, algún recluta a la guardia. En mi familia, por ejemplo, esta tradición tiene más de tres siglos y medio".

Pero el reclutamiento tiene lugar también por "publicidad": la Guardia Suiza en ejercicio invita amigos, conocidos y parientes a hacer esta extraordinaria experiencia, siempre que los candidatos tengan las necesarias dotes de rigor moral y, también, de prestancia física: en efecto, aquí no puede entrar un hombre que mida menos de un metro 74 centímetros de altura.

En la Guardia Suiza sólo quienes han llegado al grado de cabo o lo han superado pueden casarse y habitan en el Vaticano y el Palacio de la Guardia Suiza. Los otros no pueden hacerlo y quien intente casarse mientras está en el servicio, deberá dejar el cuerpo.

Quién es Von Altishofen

Este hombre de 62 años, padre de 4 hijos y con dos nietos, vive en el Vaticano con su esposa. El actual comandante de la Guardia Suiza no ha hecho "carrera" en el cuerpo: ha sido llamado por la confianza que Paulo VI le tenía y cumple esa tarea desde hace siete años. Antes, trabajaba como abogado en una compañía suiza de seguros. Al hablar de su trabajo "civil" anterior, el doctor Altishofen lo hace sonriendo al ver nuestra evidente sorpresa.

"El 95 por ciento de los miembros de la Guardia Suiza actual, explica el coronel, tienen una formación profesional. Muchos de ellos, pasado el bienio de servicio, vuelven a Suiza y continúan haciendo el trabajo de antes".

Según parece, pocos son los que eligen esta vida, o permanecen en ese trabajo por un largo tiempo, tal vez porque se trata de un oficio muy comprometedor.

En la actualidad, dice Altishofen, el sueldo mensual de aquellos que ocupan el grado más bajo en la Guardia Suiza es de alrededor de 600 dólares. Durante la crisis económica mundial de 1929-1937, agrega Von Altishofen, muchos elementos de la Guardia Suiza permanecieron en el Vaticano porque tuvieron dificultades para hallar un trabajo civil en su propia patria.

Además de la jerarquía de funciones, en la Guardia existe otra de honor. El horario de trabajo cotidiano es de 9 a 10 horas. Estos soldados vigilan las cuatro puertas de ingreso al Vaticano (el ingreso Petriano, el arco de las campanas, la puerta de bronce y la puerta Santa Ana) y vigilan el palacio apostólico y, en particular, los aposentos papales, pero sus armas son sólo simbólicas: alabardas y espadas pero... sin puntas.

Preguntamos, entonces, qué ocurriría si algún terrorista lograse entrar en el Vaticano, en particular, en las dependencias papales, cómo le cerrarían el paso los suizos, prácticamente desarmados. "No comment" es la respuesta de Von Altishofen.

Luigi Sandri (ANSA).

ENTRE NOSOTROS SIGUE LA CAMPAÑA "CHAU PUCHO"

El cigarrillo: prohibido para los padres

El cigarrillo y los adolescentes: un grave problema y de difícil solución, principalmente como consecuencia del mal ejemplo del adulto - fumador. La situación en Italia y una intensa campaña anti - humo en Suecia. Otra, bastante original acaba de lanzarse en Gran Bretaña, dirigida especialmente a los padres que fuman en presencia de los hijos menores. Consideraciones sobre la posible eficacia de la iniciativa.



Aunque, como dice el cartelito, "El olor de ciertos tabacos... incomoda a la mayoría de los clientes", los "no fumadores" deben soportar con frecuencia la falta de consideración de quienes tienen el vicio, los cuales casi nunca parecen darse por aludidos.

De acuerdo con resultados proporcionados por una reciente investigación, el 60 por ciento de los adolescentes italianos fuma regularmente. Se trata de una pésima costumbre que, según indican los especialistas en Medicina Social, se adquiere entre los 12 y 15 años en general.

En este sentido nunca está de más recordar algunas de las muchas consecuencias, la mayoría altamente perjudiciales, que el uso regular del tabaco acarrea al organismo humano. Ya ha quedado probado, por ejemplo, que el fumador de 40 cigarrillos por día, tiene 65 veces más de posibilidades de padecer de cáncer que el no fumador, en tanto, para el fumador de 10 cigarrillos diarios el riesgo es 15 veces superior, respecto del no fumador. Además, en las personas que fuman la frecuencia de cardiopatías isquémicas es bastante elevada. Hay también males directamente relacionados con el uso del tabaco: cáncer de laringe, de boca, de esófago, de las vías urinarias, úlcera gastro - duodenal y cirrosis hepática. Finalmente, se ha calculado que, en Italia, hay actualmente 500 mil personas portadoras de tumores, dos millones y medio de enfermos de bronquitis crónica y 900 mil personas afectadas de cardiopatías insquémicas. Todos estos males provocados o agravados por el cigarrillo.

OPTIMISMO EN SUECIA

La "campaña contra el humo" en la escuela tuvo sus antecedentes en Suecia donde se ha puesto en marcha en 1975. Por otra parte, desde 1969, los programas de las escuelas suecas incluyen una detallada información sobre los efectos del tabaco, y del alcohol. Según los promotores de la campaña sueca, en 1990, el uso del tabaco en ese país deberá estar reducido a la quinta parte del uso actual. Una previsión optimista, como se ve.

Pero aún es demasiado pronto para efectuar cualquier comentario más extenso sobre la cuestión. Sólo podemos informar que las autoridades de Estocolmo garantizan que los resultados, hasta el momento obtenidos, son realmente alentadores. Los jóvenes suecos fuman cada vez menos y, sobre todo, son cada vez menos numerosos los que empiezan a fumar desde la adolescencia.

ASPECTOS DIFERENTES DE LA "CAMPAÑA" EN INGLATERRA

Pero es en Inglaterra en donde la "campaña contra el humo" está adquiriendo ribetes totalmente diferentes. Ocurre que meses atrás, el Consejo de Educación e Higiene Británico realizó una investigación sobre el cigarrillo, tomando en consideración más de 200 núcleos familiares, cuyos padres eran fumadores empedernidos.

El trabajo efectuado llevó a la conclusión de que el niño es bastante influenciable por la costumbre de los padres respecto del cigarrillo, siendo por ellos en cierto modo inducido, inconscientemente, es claro, al vicio.

Los estudiosos ingleses, por ello, están recomendando a los padres que no fumen en presencia de sus hijos.

Actualmente, la misma televisión inglesa, basándose en las consideraciones arriba mencionadas, está elaborando programas de seis semanas consecutivas de anuncios publicitarios, cuyo "climax" será la recomendación de que nadie encienda un cigarrillo cuando haya un joven presente. ¿Las drásticas medidas inglesas tendrán eficacia? Desdichadamente las dudas existen. Son años de intensas campañas publicitarias contrarias al consumo de tabaco, las cuales hasta ahora no han tenido grandes éxitos.

El único resultado hasta ahora alcanzado es la constatación de que las personas más convencidas de la nocividad del tabaco son justamente los "no fumadores, pues, en verdad, quien ya fumaba continúa haciéndolo tranquilamente. En cuanto a los que no fuman, hoy en día detestan abierta y francamente al cigarrillo.

CAMPAÑA Y PROPAGANDA: LAS ETERNAS CONTRADICCIONES

En lo que hace a esta nueva propuesta contraria al consumo de tabaco, procedente de Inglaterra, hay una pregunta que plantear: ¿es que los niños cuyos padres no fuman van a estar exentos de la tentación del cigarrillo, cuando ejemplos mucho más fuertes que el hecho de que su padre o su madre encienda un cigarrillo, les llegan ininterrumpidamente, procedentes de los medios masivos de comunicación?

De hecho, por una de esas contradicciones que caracterizan a nuestra sociedad, en tanto aumenta el número de campañas que tienden a hacer disminuir el número de fumadores, también la publicidad referida al tabaco va "in crescendo". Marcas de cigarrillos pueden leerse en las camisetas que usan los adolescentes, los uniformes de los tenistas y los trajes de los corredores de fórmula 1. Es posible suponer, entonces, que aunque mamá y papá no fumen más, los mensajes alcanzarán indefectiblemente a los pequeños, a través de otros canales. Además y si es verdad, como se afirma, que los hijos tienden a captar las características de los padres, por un lado, y por otro a rechazarlas, puede ocurrir que muchos jóvenes comiencen a fumar, impelidos por el ejemplo paterno y muchos otros, justamente para distinguirse y diferenciarse de los padres que han dejado de fumar, hagan exactamente lo mismo que los primeros.

Por último, diremos que todo lleva a pensar que el consejo de no fumar en presencia de los hijos aventajará exclusivamente a los padres que tal vez acaben fumando un número menor de cigarrillos.

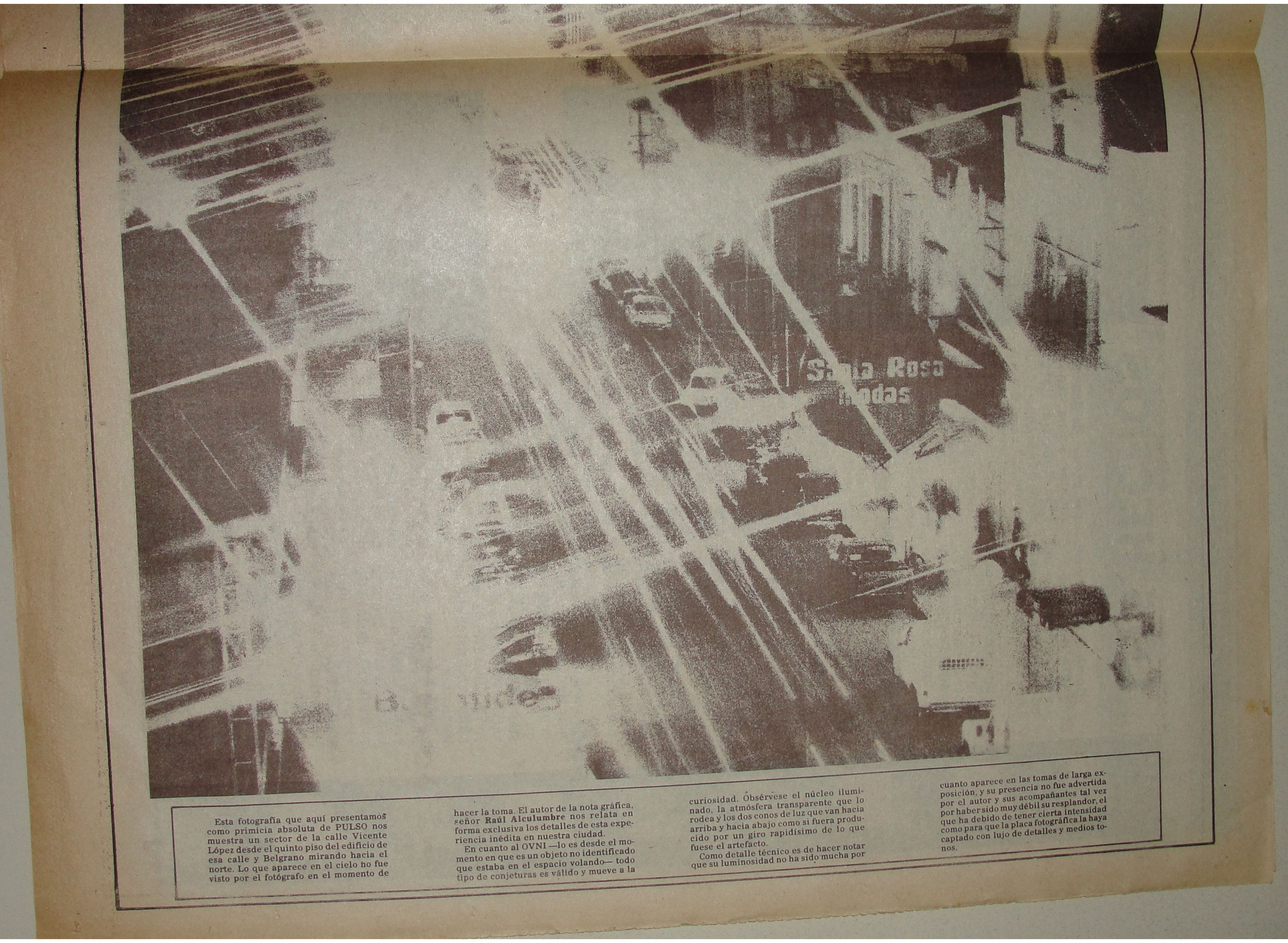
La verdad es que todavía no ha sido inventada una fórmula válida para dejar de fumar. Justamente en estos días está teniendo bastante éxito, en las librerías londinenses, un libro titulado "**Usted, el cigarrillo y cómo dejar de fumar**". La publicidad del libro promete: "Encienda su acostumbrado cigarrillo y comience a leer este libro. De aquí a diez días, usted mirará con bastante desdén su paquete de cigarrillos, y, después de dos semanas, ya lo tendrá completamente olvidado. No se asuste. No se trata de ninguna fórmula diabólica, sino apenas una gradual y liberadora alienación mental".

Sin embargo, ocurre con el libro que es adquirido principalmente por los "no fumadores", deseosos de poseer un arma contra el cigarrillo. Quienes fuman, pura y simplemente lo ignoran, porque el "fumador verdadero" no desea, de ninguna manera, dejar de fumar.

Pero volviendo a la campaña recientemente lanzada en Inglaterra, es indudable que se asemeja a las demás campañas antihumo promovidas hasta el momento en el mundo entero y que, después de los primeros entusiasmos, caerá al vacío. Sea como fuere, la sugestión inglesa (de que los padres no fumen en presencia de los hijos) parece ser la más curiosa de todas. De hecho, si continuar obligaría a los padres a un proceso de involución bastante singular. O sea, en cuanto, en otra época, eran los adolescentes quienes fumaban "a escondidas", ahora serían los padres los que se procurarían "un escondrijo" para fumar un "cigarrillo prohibido". ¿Y el control? Quedaría, como siempre, a cargo de los "responsables".

ORNELLA ROSSI (ANSA)

¿QUE ANDABA EN EL CIELO DE OLAVARRIA EL 26 DE AGOSTO DE 1979?



Esta fotografía que aquí presentamos como primicia absoluta de PULSO nos muestra un sector de la calle Vicente López desde el quinto piso del edificio de esa calle y Belgrano mirando hacia el norte. Lo que aparece en el cielo no fue visto por el fotógrafo en el momento de hacer la toma. El autor de la nota gráfica, señor **Raúl Alculumbre** nos relata en forma exclusiva los detalles de esta experiencia inédita en nuestra ciudad.

En cuanto al OVNI —lo es desde el momento en que es un objeto no identificado que estaba en el espacio volando— todo tipo de conjeturas es válido y mueve a la curiosidad. Obsérvese el núcleo iluminado, la atmósfera transparente que lo rodea y los dos conos de luz que van hacia arriba y hacia abajo como si fuera producido por un giro rapidísimo de lo que fuese el artefacto.

Como detalle técnico es de hacer notar que su luminosidad no ha sido mucha por cuanto aparece en las tomas de larga exposición, y su presencia no fue advertida por el autor y sus acompañantes tal vez por haber sido muy débil su resplandor, el que ha debido de tener cierta intensidad como para que la placa fotográfica la haya captado con lujo de detalles y medios tonos.

¿QUE ANDABA EN EL CIELO DE OLAVARRIA EL 26 DE AGOSTO DE 1979?



Esta fotografía que aquí presentamos como primicia absoluta de PULSO nos muestra un sector de la calle Vicente López desde el quinto piso del edificio de esa calle y Belgrano mirando hacia el norte. Lo que aparece en el cielo no fue visto por el fotógrafo en el momento de hacer la toma. El autor de la nota gráfica, señor **Raúl Alculumbre** nos relata en forma exclusiva los detalles de esta experiencia inédita en nuestra ciudad.

En cuanto al OVNI —lo es desde el momento en que es un objeto no identificado que estaba en el espacio volando— todo tipo de conjeturas es válido y mueve a la curiosidad. Obsérvese el núcleo iluminado, la atmósfera transparente que lo rodea y los dos conos de luz que van hacia arriba y hacia abajo como si fuera producido por un giro rapidísimo de lo que fuese el artefacto.

Como detalle técnico es de hacer notar que su luminosidad no ha sido mucha por cuanto aparece en las tomas de larga exposición, y su presencia no fue advertida por el autor y sus acompañantes tal vez por haber sido muy débil su resplandor, el que ha debido de tener cierta intensidad como para que la placa fotográfica la haya captado con lujo de detalles y medios tonos.

Extraordinario hallazgo fotográfico

LOS HECHOS

Domingo 26 de agosto de 1979. Hora 20,45
Lugar: quinto piso del edificio de Vicente López y Belgrano.

En el balcón de la vivienda, en penumbras, instalo mi trípode y sobre él una cámara fotográfica NIKKORMAT con óptica normal, filtro "Vario Cross" (convierte en cruces a todo punto de luz) y cable disparador. Está cargada con película Ilford F.P. 4 a 200 ASA.

Acompañado por el propietario y un amigo realizo lentamente 10 tomas con diafragma 8 y distintos tiempos de exposición en panorámica vertical de la calle Vicente López hacia el norte.

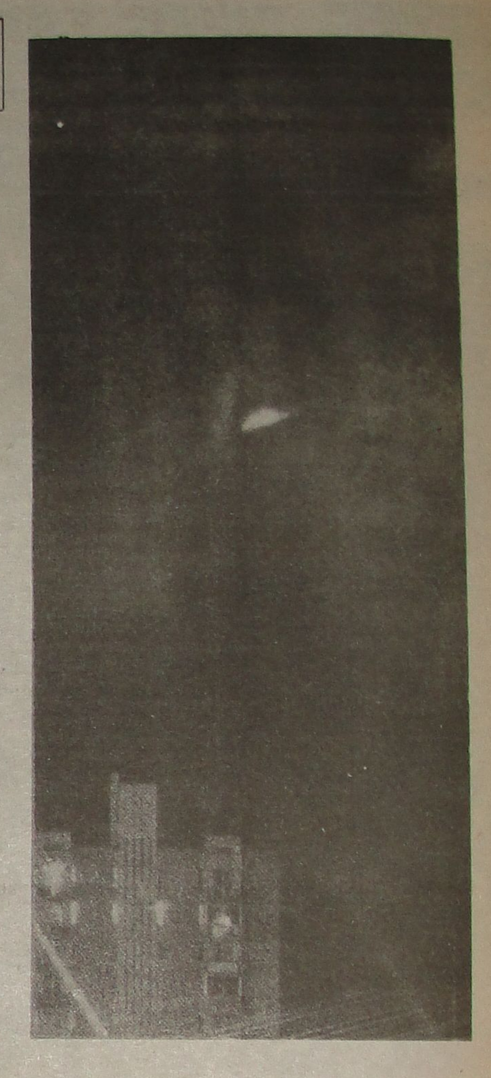
Lunes 27 de agosto de 1979: Revelada la película selecciono entre los 10 negativos el que por densidad y encanto voy a copiar. **Descarto tres negativos por** estar muy densos y hago una copia mural 40x50 cm. que expongo en un stand de la "Expo Olavarría '79" a partir del 2/ 9/ 79, **sin advertir ninguna circunstancia en particular".**

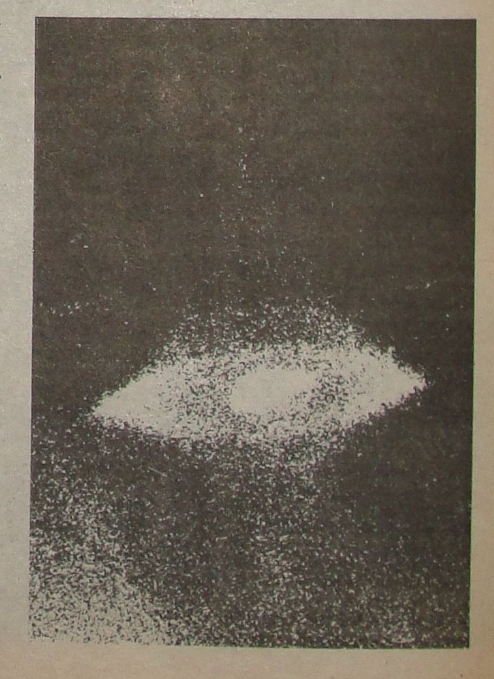
1980, 3 de junio. Para ilustrar la tapa de la revista PULSO del 5 de junio decido montar sobre la vista de la calle Vicente López una fotografía de los bomberos. Manipulando el material me sorprende una "mancha" en el cielo sobre la calle correspondiente a los negativos de aquellas tomas del año anterior. El hecho de que estuviera **bien visible en los tres negativos descartados por exceso de densidad** (debido a una exposición demasido larga) desvirtúa el concepto de "mancha" en lo que estaba observando.

Abandonar la tarea y "tirar" una copia del objeto fue todo uno. Primero sentí una gran emoción, junto a dudas, temores y alegrías, todo al mismo tiempo. La copia me mostraba algo suspendido arriba de un edificio, que seguro no era una luz parásita (usaba parasol) y que en muchos años de hacer y ver fotografías jamás vi un reflejo semejante, que dibujaba tanto y de esta manera a algo que parece tener tanta relación con las visitas espaciales que hemos tenido recientemente, y que son de nuestro tiempo.

Lo demás es historia de ahora. Primero lo vieron en copias otros fotógrafos, algunos con muchos años en el metier; más tarde aficionados y estudiosos de los objetos sobre el espacio. Más tarde me ubiqué en el lugar donde había hecho las tomas y, por deducciones y opiniones llego a esta simple conclusión: por el trípode y el cable disparador realizaba las tomas sin mirar por el visor, y el fuerte resplandor que provenía de la parte inferior de la escena hizo que los tres allí reunidos no viéramos la figura luminosa. Pero que allí había algo, de eso no tengo la menor duda.

RAUL ALCULUMBRE





CRISIS Y DECADENCIA

(Una encuesta local)

INVESTIGACION Y ORGANIZACION: RENZA

Termina hoy nuestra encuesta local sobre un tema que tiene relación con el fenómeno que tantas preocupaciones nos trajo desde el 28 de abril. Como habrán notado nuestros lectores, nos preocupamos por incluir en la sección junto a la respuesta seria y profunda de la gente que está en actividades que exigen esa postura, y también la de los humoristas que por suerte también tenemos en Olavarría, y que con sus habilidades de dibujantes y sus chispazos de simpatía y optimismo hacen que la sonrisa disipe alguna tristeza oculta, o algún enojo manifiesto. Los tuvimos encuestados a Barrabás y al Cholo Teuly y hoy tenemos la visita de Guile, el hombre que con sus Guilerías de cada día ha conseguido ocupar un espacio en EL POPULAR que atrae la atención de todos sus lectores cotidianos. Y en la parte seria de la encuesta, el pastor Carlos Reyes, un personaje que no necesita presentación en nuestro medio, se extiende en sus consideraciones dignas de atención sobre la Crisis y la Decadencia. Son opiniones valiosas las que vienen en serio y las que, con su toque gracioso y humorista, parecen no serlo tanto. Sin embargo, hay en todas profundidad y fundamentos importantes. Cerramos hoy esta serie y al hacerlo, expresamos nuestro especial agradecimiento a todos los encuestados por su muy buena voluntad y disposición para atender nuestras preguntas.

Recordemos cuáles fueron las preguntas:

1.- ¿Cuál es la diferencia que encuentra entre Crisis y Decadencia?

2.- ¿Considera que este meteoro pudo marcar el cambio de una era?

Hoy responde un dibujante humorista local: "Guile"

1.- Crisis es el momento decisivo por el que pasamos en alguna etapa de nuestra vida, por la que puede llegar la decadencia o el fracaso, si te parece mejor. Pero si a ese momento lo enfrentamos con una sonrisa, con fe, y no abandonamos la lucha, no hay por qué pensar en decadencia. O sea, la diferencia está en que crisis puede ser el comienzo de algo muy positivo, y decadencia es empezar a morir sin haber vivido.

2.- No puedo decir que sea el cambio de una era, pero sí puede marcar el comienzo de un cambio de conciencia si reflexionamos sobre lo vivido en su real dimensión. Hace dos años, la obtención del Campeonato Mundial de Fútbol nos regaló la alegría (aunque sea por unas horas) de sentirnos unidos sin distinción de clases, envueltos en los mismos colores y repitiendo todos la misma palabra: "Argentina "Argentina".

Este aluvión, aunque en un escenario más trágico, por supuesto, sirvió para que nuevamente comprendiéramos que todos somos iguales, aún en la adversidad. Si tomamos como experiencia estos dos hechos, creo que debiéramos todos los días ser unidos y solidarios, sin buscar el error en los demás, sino ayudar a corregirlo.

3) ¿Qué opina de Notas Breves?

—Es la mejor sección de humor de los diarios de la mañana de Olavarría.

4) ¿Qué opina de El Grillo?

—El Grillo es un insecto ortóptero, con dos largas antenas y patas saltonas que...¡ah! te referís al "Canto del Grillo"?...Bueno...como cantaautor me gusta, pero en los temas ajenos desafina...

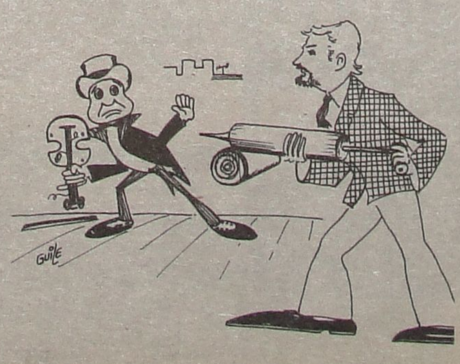
5) ¿Qué opina del Cholo Teuly?

—El Cholo es un excelente caricaturista y mejor amigo.

6) ¿Y de Barrabás?

—A Barrabás no tengo el gusto de conocerlo personalmente, pero precio a todos los que le ponen una sonrisa a los actos cotidianos.





HOY RESPONDE EL PASTOR REYES

1. Entiendo por crisis la culminación de un proceso que se espera. Por ej. en lo relacionado a medicina, a la economía o a la familia. Un mal que comenzó tiempo atrás y fue avanzando en su proceso. Las crisis siempre existieron y para nosotros, los argentinos, se refieren especialmente a lo político, con sus continuas revoluciones, y la preparación de nuevas partidas de crisis.

DECADENCIA: Opino que esta palabra describe toda situación que es medida con algo, y que con el correr del tiempo comienza a deteriorarse. La decadencia de la vida de hogar, con sus parámetros basados en la Biblia, es uno de los típicos casos, que afectan a todos los hogares del mundo. Mientras se avanza en los valores tecnológicos y materiales, en los espirituales y morales, el mundo va marchando por una notable decadencia, según los valores sustentados por la Palabra de Dios.



2. No creo que el meteoro que nos afectó, marque el cambio de una era. (Hubo otras inundaciones, y tal vez, vengan otras, pero es muy difícil que se repita un aluvión, pues tienen que darse varias circunstancias, y es difícil que se vuelvan a encontrar).

3. La Guardería y Jardín de Infantes Belén, fue creada para ayudar a los hogares, en los cuales la madre debe trabajar fuera del hogar y no tiene dónde dejar sus hijos, para que sean cuidados.

Si tienen de 3 a 5 años van al sector de Jardín, que funciona según los planes del Ministerio de Educación. Si tienen menos de 1 año van al sector de cunas, donde el más pequeño tiene 2 meses, y de 1 a 2 años van a otro sector. También se cuenta con una cocinera y se le dan almuerzos a unos 30 chicos. Se preparan mamaderas, y se dan meriendas a unos 70 chicos.

Las necesidades más apremiantes, son la terminación de la construcción de 6 aulas y sanitarios, para poder atender a más niños y en mejores condiciones para su educación y funcionamiento en general.

La prioridad en este momento es la de conseguir calefactores, pues se acerca el invierno y no contamos con el dinero para comprarlos.

También se nos plantea la urgente necesidad de pagar los sueldos a maestros y empleados. Algunos padres debido a la situación por todos conocida, no pueden pagar su cuota mensual y no sabemos si todos los empleados continuarán trabajando, en estas condiciones.

Crónicas retrospectivas

DE HACE 25 AÑOS

(Período del 1º al 15 de junio de 1955)

SITUACION

—Hay prolongadas huelgas en Gran Bretaña. El gobierno de Mr. Eden ha proclamado el estado de emergencia y ha sido dotado de amplios poderes. La paralización de actividades es casi total. Mientras se negocia el arreglo se anuncia la adopción de severas medidas.

—**El Pandit Nehrú, de la India, visita la Unión Soviética.** Agasajos especiales en el Kremlin a cargo de los principales dirigentes del gobierno y del partido.

—**La grave crisis política nacional cubre en esa primera quincena de junio casi toda la información cablegráfica.** Desencadenó los sucesos, largamente larvados en el enfrentamiento entre el gobierno peronista y la Iglesia Católica la **procesión de Corpus Christi, llevada a cabo el día 11 en Buenos Aires** en medio de nerviosismo general. Se acusa a los manifestantes de varios hechos "vandálicos" como ataques al diario "La Prensa" (en poder de la CGT) y el incendio de banderas. **El Presidente Perón lanza un severo mensaje en el** que dice entre otras cosas:

"...quiero por última vez advertirles a ellos que **no se trata de un problema religioso, sino clerical y político.** Los hechos del sábado 11 con desmanes que van desde el ataque a la propiedad privada, hasta el agravio a las instituciones y a los símbolos de la soberanía y de la Patria misma evidencian de clara manera que el móvil de esas manifestaciones no puede ser honrar a Dios ni a las instituciones de la Iglesia (...) ¿Cómo puede aceptarse que funcionarios del Estado, como lo es la jerarquía eclesiástica, sean los promotores de desórdenes y depredaciones incalificables contrariando premeditada y expresamente disposiciones de las autoridades destinadas a evitarlas...?" En la parte final del extenso mensaje dice: "**no debemos dar espectáculos como los que dieron ellos.** Nuestras organizaciones disciplinadas y orgánicas no pueden perder su prestigio en chirinadas intrascendentes e inoperantes".

—Se realizan **actos de desagravio a la bandera en el congreso.** Los legisladores radicales se retiran del recinto. Ceremonias similares se disponen en todo el país, incluyendo las escuelas.

——Los trabajadores municipales solicitan la **ruptura con El Vaticano** y el diputado Otero, de la CGT propicia **que los restos de San Martín y de Belgrano sean retirados de las iglesias donde yacen.**

—Un decreto del Poder Ejecutivo **exonera a los monseñores Tato y Novo, que son deportados a continuación.** Son acusados de haber agitado en la procesión de Corpus Christi. La situación parece embravecerse por la continua realización de manifestaciones peronistas, replicadas en alguna ocasión.

ACTIVIDADES

—Ante el local de la CGT en la calle Belgrano, frente al Hotel Savoy, se realiza **el acto de desagravio a la bandera,** concurriendo numerosas personas, junto a dirigentes partidarios y funcionarios. **En la Escuela Normal** hubo un acto donde se refirió al hecho la señora Amelia de Fazio de Visconti; similar ceremonia en la **Escuela Industrial** presidida por el Director, Vicente Nasello.

—**Fue inaugurado el servicio eléctrico en Colonia Hinojo;** celebrando el acontecimiento hubo diversos actos, y habló el intendente, señor Alfredo Fernández. Señaló la importancia del hecho el presidente de la comisión, señor Santiago Iturralde.

—En **Sierras Bayas se tributó un homenaje al Intendente Fernández y al Secretario Veyrand,** por haber iniciado un nuevo período. Ofreció la demostración el señor José Giannini.

—El señor Ibero Rubio preside la **Comisión Cooperadora de la Escuela 24.**

—**La empresa de ómnibus local "El Arbolito" solicita incremento de tarifa** que se eleve a 60 centavos del hospital al centro, y a 80 centavos si es hasta el cementerio.

—Renovó autoridades el **Centro de Patrones Peluqueros y Anexos.** Presidente y vice son, respectivamente, los señores Rodolfo Altavista y Angel Oliván.

—**Sufrió un importante accidente el señor Antonio Duca,** distribuidor de los productos Magnasco al embestir con su furgón un tren en el paso a nivel sito en Sierras Bayas, cerca de la Escuela 14. Su hijo Juan Antonio abrió la puerta y se arrojó al pavimento, quedando providencialmente ileso.

—Se realizó la **fiesta de los bomberos en las instalaciones de Ferrocarril Sud.** Presidió su titular, señor Hiram Bensabath, siendo acompañado en la cabecera por los ex presidentes Alfredo Nicolini y Alfredo Carpi y el jefe del cuerpo, Juan Antonio Puebla. El señor Mario Ruiz leyó las adhesiones recibidas.

—Una nota de EL POPULAR destaca **la labor del Conservatorio Municipal con más de cien alumnos,** fundado por el Intendente Ferreccio, y siendo su primer director el maestro Ernesto Mogávero. Actualmente está a cargo del instituto el maestro Luis Giancola, quien cuenta con el concurso de los profesores Mario Patané, Octavio Sabattini, Juan y Oscar Yacovaci.

—El **Radio Club** impartirá gratuitamente la enseñanza de radiotelegrafía en horario vespertino.

—La **Sociedad Española de S. M. de Hinojo,** tiene nuevas autoridades. Presidente y vice son, respectivamente, los señores Martín Urdangarín y Miller Marín.

—EL POPULAR crea una sección destacando a las "**Mujeres que trabajan**". Se efectúan notas reportajes a las señoritas **Elvira de Paula** (perfumería Catoira), **Milagros García** (tienda Los Puntilleros) y **Dora Adela Lebrero** (Clínica Modelo).

—El **Club Alvaro Barros** celebra su aniversario y elige nueva reina. La distinción corresponde a la **señorita Norma Colman,** quien recibe banda y flores del vicepresidente Bautista Prezzoli.

SOCIALES

—**Viajeros a España,** donde pasan una temporada: don Joaquín Singla y señora por un lado; don Angel Gallego y señora y sus hijos Isidro, Mirta y Angel.

—Se anotan varios **nacimientos:** Evelina del Carmen Pedernera, Mabel Candia, Norma Jouanny, Ana María Rago, Juan Lorenzo, Ricardo Monzalvo, Ana María Guido, Mario Cervini, Stella Inglesi, Mirta Mapis, Liliana Quinto, Ana María Vigna, Roberto Elissiry, Liliana Sánchez.

—**La Sociedad Española despide a los directivos Joaquín Singla y José Alvarez** con motivo de su viaje a España. Ofreció el agasajo don **José Mendía, hablando** también el Pbro. Aducci y los señores Iturralde, Pedreira y Fassina. Entre los asistentes, los señores Ormazábal, Giri, Taborelli, Iglesias, Cibeira, Arena, Portarrieu, Usabiaga, Sanz, Marino, etc.

—En el hogar de los esposos Visotto - Tejerina son celebrados los **86 años de la señora Fernanda S. de Tejerina.**

—Numerosas amigas despiden a la señorita **Vilma Verrastro** de su vida de soltera.

—**Viajan a Italia el señor Mauro Azzi,** su esposa, su hija Ilde y la señora Gina B. de Belucci.

—Es celebrado el cumpleaños de la **señorita Olga Carmen Grieco.** Numerosos amigos se suman al agasajo; entre ellos Raquel Gamondi, Lucy, Elba y Margot Sacher, Raquel Rubio, Hilda Cabral, Lidia Bonetto, Carlos Di Giácomo, Néstor Forletti, Carlos Pellicioni, Héctor Delfino, Julio Sacher, Walter Dirazar, José María Scheinshon, etc.

DEPORTES

—Racing ganó el **certamen regional de tenis.**

—Estudiantes, que acaba de ganar 4 a 2 a Racing con San Martín, Calera Avellaneda y Loma Negra, puntean inicialmente tras la primera jornada el **campeonato de fútbol.**

—Julio C. Rodríguez y José M. Abdala, presiden las **subcomisiones de pelota a paleta y básquet en Estudiantes.**

El **Club de Pescadores Deportivos** anuncia una siembra de alevinos en el arroyo Tapalqué, completando así la obra iniciada la temporada anterior.

—Ha sido designada una comisión encargada de la **sede social de El Fortín;** presidente y vice son, respectivamente, los señores Ricardo Veyrand y Emilio Maíz.

—**Estudiantes** ha citado a varios socios para integrar la **subcomisión de cultura.** Son ellos los doctores Luis Sacher Visconti y Jorge Carrión y los señores Jorge Bidé, Italo Ferraro y Enrique Dimarco.

—Racing ha integrado la **subcomisión de balneario** bajo la presidencia de Juan R. Montenegro y con Miguel Amarante en la secretaría.

—**Tenis para menores en Estudiantes.** Participan Sergio Bortolotti, Francisco Amoroso, Eduardo Laplace, Raúl Vercellesi, Héctor Buglione, Enrique González y Rogelio Scipione.

—Nutrido programa de actos para celebrar los **40 años del Club Atlético Hinojo.** La entidad es presidida en la ocasión por el señor Amadeo Pascua.

Crónicas retrospectivas

DE HACE 50 AÑOS

(Periodo del 1° al 15 de junio de 1930)

—En el Yankee Stadium de Nueva York, el **alemán Max Schmeling** logró el título de campeón mundial de box de todos los pesos, en el match contra Sharkey a raíz de un "foul" cometido por este último en el cuarto "round".

—**El Graf Zeppelin** ha dado término, en Friedrichsahafen el **vuelo de 19 días recorriendo toda América.** El burgomaestre de la ciudad entregó una corona de laurel al doctor Eckener, comandante de la nave por la nueva hazaña realizada.

—**Triunfo de la UCR antipersonalista con la fórmula Quirós - Uranga** en los comicios por el gobierno de Entre Ríos. La ventaja fue de unos cuatro mil votos sobre el binomio personalista que responde al Presidente Irigoyen.

—**Agitación política en Mendoza.** El subdirector de "La Palabra", vocero de la opositora **UCR lencinista**, señor Jesús González Lemos, fue golpeado por tres sujetos, a los que se sindica como servidores de la Intervención Federal. Simultáneamente corre la versión —y se ha hecho formal denuncia— que se **atentaría contra la vida de Rafael Néstor Lencinas**, a pocos meses del asesinato de su hermano Carlos Washington, ex gobernador de la Provincia. El enfrentamiento se ha hecho tan áspero que hasta se han producido reyertas entre los seguidores del radicalismo personalista.

—**Circula la versión de la designación del doctor José Luis Cantilo**, intendente de Buenos Aires, para la embajada en Estados Unidos. En tal caso su cargo le sería ofrecido al doctor Luis Rodríguez Irigoyen, actual Ministro de Gobierno de Buenos Aires.

—Se están llevando a cabo numerosos **atentados contra panaderías y mueblerías**, especialmente; la ola terrorista sería dirigida por grupos anarquistas y del comunismo clasista.

—Tras la denuncia del doctor Agudo Avila y luego de numerosas actuaciones se ha dispuesto la **detención del discutido médico Donostiarra Fernando Asuero, creador de un novedoso sistema curativo. El citado profesional estuvo antes visitando al Presidente de la Nación.**

—**El gobierno de la Provincia designó con el nombre de Teniente Millán a la estación del kilómetro 316 del Ferrocarril Provincial**, en el ramal que une Ariel con Olavarría.

—**La Unión Telefónica** ha informado que ha sido librado el servicio telefónico entre Buenos Aires, Mendoza y Villa Mercedes (San Luis). Los abonados de esta ciudad podrán comunicarse con los viajeros de ultramar en navegación. Y los mendocinos con Chile y diversos estados de América y de Europa.

ACTIVIDADES

—El **Centro Comercial Industrial** ha resuelto promover la realización de una asamblea general de patrones y empresarios con el fin de coordinar ideas acerca del cumplimiento de la **Ley 11544** sobre la jornada legal de trabajo, ya en vigencia en la Provincia.

—El Comisionado Municipal, señor Maritorena ha ofrecido la dirección de la **Banda Municipal** al maestro Enrique Guida. Pero mientras pueda hacerse cargo se convocará para esa función al **maestro Ernesto Mogávero.**

—**Hay nuevo Comisario**, por traslado del señor Francisco Bergara a Nueve de Julio. Será reemplazado por el **señor Amaro Díaz.** "No tenemos referencia —dice EL POPULAR— del señor Díaz, pero esperemos que la superioridad, respondiendo a los anhelos del vecindario y de acuerdo a lo que se le solicitara por intermedio del señor Comisionado, se habrá preocupado por enviar a un buen funcionario, **que haga buena policía**".

—"Por fin parece que nuestras autoridades municipales —dice una nota de fondo de EL POPULAR— tienen el **propósito de hacer respetar la ordenanza de tráfico**, cuyas disposiciones son violadas en forma bastante continua por los conductores de carruajes. Hemos podido comprobar que el señor Comisionado Municipal ha ordenado a los agentes de tráfico **que procedan sin contemplaciones de ningún género**, llevando ante la autoridad respectiva a todos aquellos que infrinjan la mencionada ordenanza...".

—Además de los **sobres timbrados de cinco centavos para cartas**, ahora Correos pone en venta **otros de dos centavos**, con recargo de uno, para el envío de circulares e impresos.

—La agencia del **Banco Hipotecario Nacional** a cargo del señor Tomás Siones dispuso el remate de una propiedad, la cual fue comprada en 5.850 pesos por el señor Jerónimo Rossi.

—Se ha reimplantado la **merienda gratuita para los alumnos de la Escuela 14 de Sierras Bayas**, como consecuencia de la preocupación de la comisión de padres que preside don Juan Bonetti. Consiste en una taza de leche, un pan y en determinados días se agrega una barrita de chocolate.

—Mientras se espera el nombramiento de la Comisión de Fiestas Julias, la de las **Fiestas Mayas proporciona su balance. Se gastaron 1.225 pesos**, los cuales serán solventados por el Municipio La planilla de gastos es firmada por los señores Armando Collinet, José María Ventre y Arsenio Cavilla Sinclair.

—Es aceptada la **renuncia del secretario del Concejo Deliberante**, señor Alberto Ippólito, quien dice se dedicará a otras actividades.

—**Se ha designado maestras en las escuelas 4 y 16**; se trata de las señoritas Sara Arroyo y María Mercedes Lecot, respectivamente.

—**El vendedor ambulante Kusiel Retzky** cayó al intentar subir a un tren carguero en la jurisdicción de Loma Negra. Por ello se volcó y abrió la valija donde llevaba mercadería, que cinco sujetos, que iban en el convoy trataron de robar. Pero el damnificado, ayudado por el señor Humberto Loyza acudió prestamente al destacamento de policía que actuó rápidamente y detuvo a los autores de la fechoría.

SOCIALES

—**Numeroso público en la velada de la Asociación de Maestros** en Cine Bar París. Fue representada la comedia "No son todos los que están" y una obra breve: "¿Señor, quién es usted?". **Se destaca el lucimiento actoral del aficionado, joven Julio Pagano.**

—En la iglesia San José son rezados sendos **funerales** en memoria de quienes en vida fueran **Vicente Iturregui y Alfredo Aramburu.**

—Fue celebrado el **cumpleaños de la niñita Myriam del Carmen Acuña Isturiz.** Entre los asistentes al agasajo estaban Isabel, Alma y Nora Videla Rivero, Herminia López, Lía Ventre, Lilia Imeroni, Ketty y Marita Presa, Cocó Ormazábal, Lilia y Mario Gainza Isturiz, etc.

—**Falleció en Buenos Aires la señora Teresa P. de Colombo**, esposa de don Ambrosio Colombo, fuerte industrial de Sierras Bayas y uno de sus primeros pobladores. Los restos son traídos para ser sepultados en el cementerio de Hinojo.

—Visita Olavarría el jefe de publicidad de "Tribuna" de Tandil, señor **Humberto Casazza**, quien es acompañado por su esposa, Nélida Michelini y sus dos hijitos.

—Viaja a Buenos Aires, donde permanecerá una temporada el señor **Bernardo Laborde**, su esposa Selfira Lelia Nieto y su hijita Rubí.

—**El joven Mario Casado**, hijo de don Ambrosio, ha sido designado auxiliar primero de la Gobernación, con funciones en La Plata.

—Son celebrados **los cumpleaños de la niña Chola Casado y de Beatriz Ibáñez Scarpita.** Los padres de esta última organizan una reunión a la que asisten entre otros, Cacho, Rolo y Bebe Imeroni, Herminia López, Ofelia Hourcade, Elba, Arnoldo y Alberto Rosales, Irma y Nélida Gregorini, Pato Oliver, Chiche Andreis, Mario Mingo, Juan Carlos Mugica, etc.

—Mejora el estado de salud del joven José de Vega, de la señora Angélica Oliver de Ippólito y del señor Emilio García Blanco.

DEPORTIVAS

—Prosigue el campeonato interno de **básquet en Estudiantes.** Olimpia venció a Huracán por 18 a 10 e Hindú se impuso a Humaitá por 22 a 6.

—**Los tiradores locales** concursaron en Azul en un certamen regional y lograron el tercer puesto. Integraron la delegación Olegario Oliva, Eduardo Laplace, Pedro Aguerre, Pablo Lumelli, Oscar Oliver y Emilio García Blanco.

—**Se juega tenis en Estudiantes.** En el certamen interno para "singles" participan Laplace, Ortega, Biganzoli, Garmendia, Xhardez, Rivara, Ibañez y Leal Gomez. Para "dobles"; Arena y Laplace enfrentan a Usabiaga y Domínguez; Amoroso y Améndola a Scuffi y Ramírez.

ESPECTACULOS

—El Cine bar El Aguila anuncia un importante estreno: "**Barrio chino**" con Wallace Beery, Florence Vidor y Warner Oland, bajo la dirección de William Wellman.

COMERCIALES

—**La joyería Ballota**, frente a la Sociedad Española, liquida celebrando su vigésimo aniversario; relojes pulsera de oro a 35 pesos; juego de alianzas de oro, con cintillo a 40 pesos; **despertadores, desde 3 pesos.**

EL OJO INQUIETO — EL OJO INQUIETO

El ojo inquieto salió a la calle... y en su recorrida habitual por la ciudad se encontró con dos pujantes jóvenes, verdaderos ejemplos de actividad y optimismo...con ellos dialogamos y así los presentamos.

PRACTI - CONSEJOS UTILES PARA UD.

Para conductoras nocturnas, NUEVOS HOMBRES PLASTICOS

POR: JUAN - CARLOS SPORT - LASPINA

El invento es de la inglesa Jane Graves, de cincuenta y dos años de edad. Las mujeres pueden conducir sus automóviles con absoluta tranquilidad, a altas horas de la noche. La idea fue colocar un hombre de plástico ubicado junto a la conductora. Su aspecto es el de un fornido hombre, y gracias a la luz artificial pasa tranquilamente por un sujeto de carne y hueso. Según estadísticas, se ha reducido a un diez por ciento la posibilidad de atracos...

BEBIDA A LA HORA DEL TE POR: "CRISTALOZA"

Sírvalo de un modo diferente

Preparar esta infusión como siempre y servirla con una ramita de canela, con una cucharada de crema o con rodajas de limón o naranjas pasadas por azúcar vainillada.

EL AÑO DE LOS TAILLEURS

POR BOUTIQUE GINA

Después de varias temporadas de olvido, los tailleurs recobran un primer plano, de rigurosa actualidad. Siempre con corte impecable y cierta tendencia al clasicismo, no exenta de detalles audaces.

PON TU MANO SOBRE MI PIEL

POR SUGESTIONES

Cálidas, sedosas, mórbidas, así son las pieles que usaremos en los crudos días de invierno. Casi siempre en abrigos de una amplitud mesurada, con hombros bien marcados y también sacones o camperas, que resultan los compañeros ideales de las faldas tubulares y de los pantalones rectos.

●

STAFF

Textos y Coordinación: Renza Silverii
Fotografía: Adrián y Beto Merlos; José Petrelli
Colaboradores Especiales:
Marta —Zinc— Cincioni
Claudia Marcela Verdasco
Y todos los comerciantes amigos que publicitan fielmente en PULSO, aportando, además, sus consejitos.

●

PIPA'S: UN LUGAR IDEAL PARA AMIGOS, PARA FAMILIAS, PARA ENAMORADOS. PORQUE **PIPA'S** CUENTA CON DOS "AMBIENTES" QUE SE RESPETAN MUTUAMENTE. SI USTED QUIERE DISFRUTAR DEL MURMULLO,LA BARRA, ES EL LUGAR ADECUADO...PERO SI DESEA UN LUGAR INTIMO PARA COMPARTIR IDEAS Y TRAGOS, COMO TAMBIEN EXQUISITOS SANDWICHES, PARA FINALIZAR LUEGO EN UN BUEN CAFE, COQUETAS MESITAS LO ESPERAN DURANTE TODA LA SEMANA CAMBIANDO LA TONALIDAD DE SU MANTELERIA, MIENTRAS UNA MUSICA MUY SUAVE DE FONDO INVITA A LA CONVERSACION... **PIPA'S** UN NOMBRE QUE ADOPTO TONY VALDERREY, NUEVO DUEÑO DE ESTE RINCON CENTRICO QUE ADEMAS SE CARACTERIZA POR SER EL LUGAR DE TRASNOCHE OLAVARRIENSE.

EL OJO INQUIETO ENTREVISTO A TONY

P. ¿Es importante, fundamentalmente para quienes frecuentan a diario una confitería, ver la cara del dueño?

T Es muy importante en varios aspectos. Por un lado la confianza de las personas que al entrar a un boliche saben que cuentan con un rostro amigo que lo recibe cordialmente. A su vez ese rostro amigo, en este caso yo, ocupándose hasta del mínimo detalle para que todo marche bien, para que funcione en forma óptima.

P. Para finalizar, Tony ¿desde qué hora contamos con **Pipa's**?

T. A partir de las 18 hs. todos los días. ¡Ah!, por favor, no me preguntes la hora de cierre porque es incalculable...

Y así nos despedimos de Tony, un joven con impulso, quien lleno de entusiasmo día a día le va ofreciendo a su gente un pequeño cambio que hace a la estética visual, alegrándose enormemente, (como un chico), cuando le comentan: "¡Che, Tony, noto algo distinto!. ¿Qué estuviste haciendo hoy...?".

Le deseamos la mejor de las suertes.

P. ¿Por qué no le cambiaste el nombre a **Pipa's**?

T. Porque es un nombre ya impuesto por los anteriores dueños. Si le hubiese puesto "El boliche de Tony" la gente de Olavarría se hubiera preguntado ¿dónde queda? e inmediatamente surgiría esta respuesta: donde era **Pipa's**...como verás es imposible matar este nombre.

P. ¿Cómo nació tu inquietud y a qué se debe el éxito del "Nuevo **Pipa's**"?

T. Pienso que puede ser el fruto de lo que coseché durante años, o sea un montón de amistades, gente que gusta de la noche de Olavarría, como me gusta a mí, y de allí que invertí todo mi capital en éste, mi boliche. Aquí deposité todas mis esperanzas y mis ilusiones y soy optimista con respecto al público de nuestra ciudad.

P. ¿ Habrá cambios dentro de esta confitería?

T. Sí, y muchos...Me estoy ocupando personalmente de cada detalle en cuanto a decoración, ambientación y dinámica. Por ejemplo, ahora no se dan las famosas guitarreadas, improvisadas de **Pipa's.** Más adelante traeré espectáculos pero programados.

P. ¿Y en cuanto a cultura?

T. Las puertas estarán siempre abiertas —una vez que nos organicemos interiormente—. Ya recibí varias propuestas que tendré muy en cuenta para el futuro.

P. ¿Compraste **Pipa's** antes o después de la inundación?

T. Verbalmente lo compré antes pero concreté la operación después de la inundación.

P. ¿Y no tuviste miedo?

T En absoluto...al poquito tiempo de bajar las aguas, cuando se le limpió la cara a la ciudad ya la gente nocturna de Olavarría buscaba ansiosamente un refugio donde encontrarse, donde compartir, y estuve acertado ya que ni bien habilité mi local lo tuve lleno noche a noche.

RESUMEN DE UN DIALOGO CON ARTURO



CUANDO TENGA QUE COMPRAR CRISTAL O LOZA, HAGALO DE VERDAD EN **"CRISTALOZA"** ,ALLI EN NECOCHEA Y MORENO, LA ESQUINA QUE CONJUGA: CALIDAD, BUEN GUSTO Y PRECIO. EN UN AMBIENTE SOBRIO Y ELEGANTE LOS ATENDERAN ARTURO Y MARIA ELVIRA BARRIONUEVO, DOS SIMPATICOS JOVENES QUE LOS INVITAN A SU SALA DE VENTAS PARA QUE, MUY DE CERCA, ENTABLEN AMISTAD EN UN DIALOGO CORDIAL, ABIERTO A TODO CRISTAL, A TODO LOZA, A TODO PLATA LAPPAS Y LUEGO...¡A PENSAR EN LA PAQUETERIA DE SU MESA A TODO COLOR...!

No es necesario aventurarse en complicadas (y costosas) reformas para lograr un "aire" diferente en la casa. Con un poco de habilidad, más las ideas que "Cristaloza" les ofrece, se podrá cambiar el aspecto de la cocina y hasta proporcionar un toque personal y simpático a la cotidiana mesa del desayuno o la merienda...

Una tradicional merienda que felizmente no se ha perdido, aún en estos días de tanto correr detrás del reloj. Los bizcochos, o tostadas y scones se mantienen tibios conservando su sabor especial. La tetera de cerámica inglesa "se viste" con una cubretetera acolchada para mantener la infusión caliente y con todo su perfume a hogar...

Una mesa coquetamente presentada invita al apetito. Y a disfrutar de la larga charla después de la comida entre amigos. Mucho color, elementos originales de vajilla y cristalería. Manteles poco convencionales y el toque de las flores frescas no podrán faltar. La cordialidad y simpatía de "dueña de casa"... La pone usted.





MUSICA PRENSADA

"Clavo raspado, pulgar, blues"

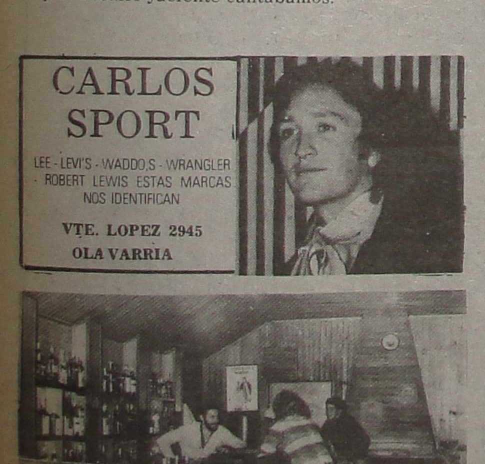
El joven Handy logró aprender rudimentos de música en la escuela: además tenía buen oído. En lugar de tocar Wagner, Bizet o Verdi, en compañía de sus amigos ejecutaba algo nuevo: "Llevábamos el compás raspando un clavo contra los dientes de una mandíbula de caballo, muerto en el bosque vecino. Moviendo un palo de escoba imitábamos el bajo. Cantábamos a través de un peine delgado.

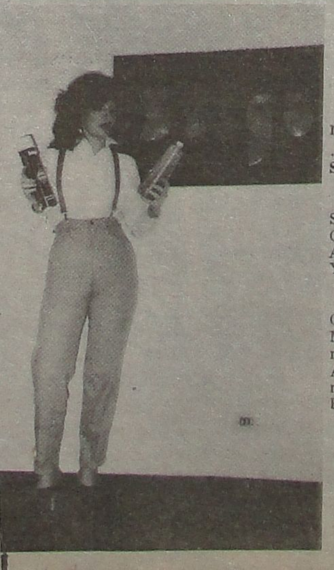
Con el pulgar derecho entrelazado con el quinto dedo de la mano izquierda, colocado debajo de la mandíbula, obteníamos sonidos acompasados. A veces, teníamos la suerte de poder contar con una armónica, con la cual imitábamos el sonido de los trenes. En lugar de batería, la percusión provenía de cacerolas y fuentes de acero. Inspirados en aquél caballo yaciente cantábamos:

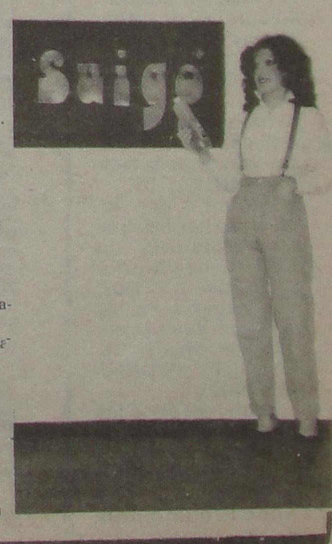
Cruzábamos el río, casi no llegamos.
Pagando cinco dólares por un clavo
y un caballo".

Clarito ¿no?. Sí, y literalmente cándido. Pero así se cuenta la historia. Handy se apoyó en el único miembro de la familia que alentó su afición, el abuelo Bre'veer. El tocaba el violín en las fiestas. Solía explicarle cómo se hacía música "caliente" en su tiempo: "Un muchacho se ponía detrás del violinista con dos agujas de tejer, con éstas golpeaba las cuerdas del violín como si éste fuese un tambor, dos ejecutantes y un solo instrumento. No existía, entonces, violín mejor atendido, no se le dejaba hasta sentir nosotros, cómo subía la temperatura de ese violín. Como te dije, hacíamos música caliente. ". Handy también aprendió a usar las agujas, al mismo tiempo marcaba el compás talón, punta, talón, punta...Siempre el pie izquierdo golpeando el piso del tablado improvisado. "Las campesinas y acompañantes se divertín tanto con la contradanza, como la juventud actual con los ritmos contemporáneos".

ZINC CINCIONI







HISTORIAS MUSICALES

UNA LEYENDA DEL ROCK PESADO: DEEP PURPLE

A comienzos de 1968, en Alemania, se encontraba un guitarrista llamado RITCHIE BLACKMORE que había nacido en Weston, Inglaterra un 14 de abril de 1945.

En ese punto de Europa se encontró con un baterista de nombre IAN PAICE nacido el 29 de junio de 1948 en NOTTINGHANN, Inglaterra.

Estos se encontrarían a su vez con un tecladista, que había sido educado en base a música clásica; éste era nativo de LEICESTER, Inglaterra, ciudad en la que nació el 9 de junio de 1941. Ese tecladista era nada menos que JON LORD.

Estos tres inglesitos decidieron formar un grupo basados en la música que en esos momentos predominaba en todo el ámbito musical del mundo o sea en LOS BEATLES y también, tal vez inspirados en el tema "Deep Purple" de Parissh y de Rose, decidieron tomar el título de la canción como nombre para lo que iba a ser uno de los creadores del Rock progresivo: DEEP PURPLE.

En sus comienzos el grupo tuvo la necesidad de un bajista y un vocalista y para ello decidieron contratar a NICK SIMPER en bajo y ROD EVANS en voces.

El primer tema que grabaron fue "HUSH" y llega hasta el cuarto puesto en el ránking de EE.UU. Siguieron las grabaciones y lograron sacar un L.P. "SHADES OF DEEP PURPLE" que incluía temas como "Socorro" de Los Beatles y de estos últimos también "HEY JUDE".

Debido a que venían muchos músicos de Inglaterra a EE.UU. decidieron editar dos L.P. más, que entraron en los ránkings americanos "THE BOOK OF TALYESIN" y "DEEP PURPLE".

Si bien el éxito los acogió en EE.UU., no le era así en su país de origen y decididos a lograrlo, sus integrantes fundadores optaron por reemplazar a EVANS y SIMPER por IAN GILLAN y ROGER GLOVER respectivamente.

No se puede negar que entraron por la puerta grande haciéndolo en el ROYAL ALBERT HALL de Londres y junto a la orquesta filarmónica de la Reina ejecutando "Concierto para grupo y orquesta" de JON LORD.

En 1970 editan "Black night" que llega al tope de los ránkings y esto nos demuestra que Purple comenzaba otra etapa. A partir de este éxito inauguran una nueva era del rock: EL ROCK PESADO.

"IN ROCK" fue el cuarto album del grupo y fue un éxito avasallador, como así también lo fue su siguiente obra: "FIREBALL" dado que tanto el simple del mismo nombre como el L.P. llegaron al primer puesto en el ránking.

El año 1971 los termina de consagrar definitivamente al grabar "MACHINE HEAD".

A año siguiente editan "QUIEN NOS CREEMOS QUE SOMOS", que sin negarlo, como ya era costumbre cuando editaba un album Purple, fue todo un éxito.

1973 fue un año de cambios para los "PURPLE" ya que se fueron GILLAN y GLOVER y las vacantes estuvieron bajo la responsabilidad de DAVID COUERDALE y GLENN HUGHES en voces y bajo respectivamente.

Fue en este año cuando grabaron "BURN 1"

En 1974 editan "STORMBRINGER" que a pesar de los cambios en el grupo la calidad no había cambiado.

En 1975 empiezan los comentarios sobre la separación de "PURPLE", todo debido al retiro de RITCHIE BLACKMORE, lugar que ocuparía TOMMY BOLIN.

A fines de este año editan "VENI Y PROBA LA BANDA". En julio de 1976, sucedió lo inevitable, lo que casi nadie hubiese querido que sucediera. "PURPLE " se había disuelto. El último album en vivo "MADE IN EUROPE" quedó como testimonio de la gloria del grupo.

Ahora por separado nos queda para el mundo de la Música el talento de cada uno de estos verdaderos genios del rock progresivo.

DISCOGRAFIA

1.- Sombras de púrpura vico.
2.- El libro de Taliesyn.
3.- Deep Purple.
4.- Concierto para grupo y orquesta.
5.- Deep Purple en la roca.
6.- Bolo de fuego.
7.- Cabeza de máquina.
8.- Made in Japan.
9.- Quienes nos creemos que somos.
10.- Quemar.
11.- Traetormentas.
12.- Vení y probá la banda.
13.- Made in Europa

RODOLFO SETAU
FERNANDO MARIANI
ROBERTO CANDIA
RENZO SABATO

